

Piotr Czerski

Nota biograficzna

Nota biograficzna w dwóch wersjach, różniących się stopniem szczegółowości.

Piotr Czerski – ur. 1981; informatyk, literat, redaktor wortalu liternet.pl. Ukończył informatykę na Politechnice Gdańskiej, studiował także filozofię na Uniwersytecie Gdańskim i Uniwersytecie Łódzkim. Wiersze, teksty prozatorskie i eseje publikował w wielu czasopismach literackich (m.in. *Topos*, *FA-Art*, *Ha!art*, *Studium*, *Undergrunt*, *Kartki*, *Lampa*), jest także autorem artykułów z dziedziny informatyki publikowanych w czasopismach specjalistycznych. W roku 2002 ukazała się jego debiutancka książka poetycka, zatytułowana *pospieszne, osobowe* (Ha!art, Kraków), a w roku 2006 – minipowieść *Ojciec odchodzi* (Korporacja Ha!art, Kraków), której głównym tematem jest tzw. *pokolenie JP2*. Zwycięzca 41. Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego o Laur Czerwonej Róży (2000) i XXI Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego o Laur Akantu (2002), laureat nagrody Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki (2003) dla najlepszego gdańskiego debiutu poetyckiego za książkę *pospieszne, osobowe* i Nagrody Prezydenta Miasta Gdańska dla Młodych Twórców (2005). Stypendysta Marszałka Województwa Pomorskiego (2003) i programu Homines Urbani (2005). Jest autorem popularnego bloga czerski.art.pl oraz współautorem bloga obrazkowego gadugadu.blog.pl, a także współtwórcą kilku performance'ów sieciowych, z których najgłośniejszy to *Mężczyźni na Falach* (*Men on Waves*, 2004) – odpowiedź na kontrowersyjną akcję *Women on Waves*.

Piotr Czerski – ur. 1981; informatyk, literat, redaktor wortalu liternet.pl. Ukończył informatykę na Wydziale Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki Politechniki Gdańskiej, studiował także filozofię na Uniwersytecie Gdańskim i Uniwersytecie Łódzkim. Wiersze, teksty prozatorskie i eseje publikował w wielu czasopismach literackich (m.in. *Topos*, *FA-Art*, *Ha!art*, *Studium*, *Undergrunt*, *Kartki*, *Lampa*, *Nowa Okolica Poetów*, *Tygiel Kultury*), jest także autorem artykułów z dziedziny informatyki publikowanych w czasopismach specjalistycznych (*Software 2.0*, *PHP Solutions*, *Software Developers' Journal*) oraz szkiców i zapisków dotyczących rozwoju [liternetu](http://liternet.pl) (*Ha!art*, *Undergrunt*, książka *Liternet.pl*).

W roku 2002 ukazała się jego debiutancka książka poetycka, zatytułowana *pospieszne, osobowe* (Ha!art, Kraków), a w roku 2006 – minipowieść *Ojciec odchodzi* (Korporacja Ha!art, Kraków),

której głównym tematem jest tzw. *pokolenie JP2*.

Zwycięzca 41. Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego o Laur Czerwonej Róży (2000) i XXI Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego o Laur Akantu (2002), laureat nagrody Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki (2003) dla najlepszego gdańskiego debiutu poetyckiego za książkę *pospieszne, osobowe*, a także Nagrody Prezydenta Miasta Gdańska dla Młodych Twórców (2005). Stypendysta Marszałka Województwa Pomorskiego (2003) i programu Homines Urbani (2005).

Od listopada 2002 roku prowadzi popularnego bloga (początkowo czerski.blog.pl, obecnie – czerski.art.pl), a, od kwietnia 2003 roku współtworzy z Michałem Piotrowskim niezwykle popularnego rysunkowego bloga gadugadu.blog.pl, na którym do fragmentów rozmów prowadzonych za pośrednictwem komunikatorów internetowych dopasowywane są ilustracje o charakterze mniej lub bardziej dowcipnych komentarzy.

Począwszy od lipca 2003 roku wraz z Michałem Piotrowskim i grupą trójmiejskich informatyków i dziennikarzy organizuje sieciowe performance'y, z których największą popularność zdobyły sobie projekty *Mężczyźni na falach* (*Men on Waves*, 2004, <http://menonwaves.xx.pl/>) i *Centrum wypędzonych im. Pana Twardowskiego* (2004, <http://centrum.xx.pl/>).